

DIARIO DE LEÓN

11-2-2007

Reportaje | El escenario de la vida



ÁLVAREZ PRADO

Los miembros del grupo de teatro, en una fotografía reciente

Tragedia o comedia, sólo depende del día

Un grupo de teatro experimenta una iniciativa que convierte en teatro la vida real, durante todo un fin de semana

Emilio Á. Prado

CORRESPONSAL | HOSPITAL

■ Una decena de personas se recluyen durante todo el fin de semana en una casa rural para experimentar el método de William Leighton que consiste en aplicar a la vida real y habitual los parámetros de una obra de teatro, de tal forma que los diálogos y la escenificación de cada uno de sus actos, se convierte en una suerte de representación que, según los propios protagonistas «ayuda a proyectar la imagen real ante la sociedad y sirve como terapia para la auto afirmación».

El colectivo está compuesto por trabajadores sociales, profesores o farmacéuticos, para

demostrar la diversidad notable que preside iniciativas de estas características y que no es necesario pertenecer a un estrato concreto para poder interrelacionarse en este tipo de actividades.

Cuatro veces en Hospital

Se trata de la cuarta vez que se pone en marcha esta prueba, en Hospital de Órbigo, en un modelo de actividades que en breve se trasladará a Barcelona o Santander.

«El objetivo fundamental es fomentar la imaginación y la desinhibición, y los únicos requisitos que se exigen son contar con más de 18 años de edad y amar el teatro».